



**VIDEOS PEDAGOGICOS**

**GUIA DIDACTICA**

Area Académica CSI

*CSI Enero 2013*

Os presentamos un material para la formación y reflexión del profesorado. Se trata de 6 videos cortos que presentan temas pedagógicos de actualidad para ser tratados con los profesores de nuestras escuelas.

Os proponemos que podáis visualizar cada video en grupo y al finalizar poder participar en un debate reflexivo sobre la realidad docente en vuestras escuelas, a partir de una batería de preguntas que posteriormente os facilitamos.

### 6 Videos de interés para la formación del profesorado

- VIDEO 0 Introducción
- VIDEO 1 Bases de una nueva educación musical
- VIDEO 2 Metodología
- VIDEO 3 Motivación
- VIDEO 4 Evaluación
- VIDEO 5 Acción Tutorial

### VIDEOS PARA FACILITAR EL CAMBIO

Una nueva pedagogía resulta de la reflexión docente

#### OBJETIVOS DE ESTOS VIDEOS

Promover la **reflexión educativa**  
Potenciar **nuevos paradigmas** en pedagogía musical  
Ofertar a los profesores **herramientas útiles** para el perfeccionamiento docente  
Crear un **espacio reflexivo** en los docentes  
Fomentar **el dialogo y el debate** entre el profesorado  
Despertar a **la realidad y necesidad local** educativa.

### COMO USAR ESTOS VIDEOS

1. **Convoca a tus profesores en 5 sesiones de 1 hora y media**
2. Comienza con un refrigerio y tiempo social de 20 minutos
3. Propón un debate del tema visualizado a partir de las preguntas planteadas (45 minutos)
4. Anima tras el debate a poder concretar alguna propuesta práctica para implementar en vuestra escuela (25 minutos)



### PREGUNTAS PARA PROMOVER EL DEBATE TRAS CADA VIDEO

#### BASES DE LA NUEVA EDUCACION MUSICAL

- ¿Cómo cambia al trabajar por competencia mi labor pedagógica?
- Aplica los niveles de competencias a ejemplos prácticos musicales.
- Reflexiona sobre como estas usando la rueda del conocimiento
- ¿cómo puedes promover la creatividad en el aula?

#### METODOLOGIA

- Reflexiona desde donde partes en tus clases: desde la práctica o la teoría.
- Debate que funcionaría mejor en tu escuela: la pedagogía grupal musical o individual
- Presenta ideas de cómo trabajar el ambiente en tu clase
- Presenta ideas de cómo trabajar los procesos en tu clase

## MOTIVACION

- Plantea una lista de intereses de vuestros alumnos, estilos, canciones, etc
- Propón actuaciones que generen motivación entre tus alumnos
- ¿Cómo puedes generar motivación en la clase de lenguaje musical?

## EVALUCION

- ¿cómo estás compaginando las distintas formas de evaluación?
- Reflexiona sobre el efecto contaminante. ¿Cómo puedo rebajarlo?
- Propón una lista de herramientas posibles evaluativas.

## ACCION TUTORIAL

- Reflexiona sobre tus acciones tutoriales ¿Cómo son?
- Propón algunas actividades para favorecer aprender a estudiar
- ¿qué valores estoy trabajando en mis clases y cómo los estoy trabajando?
- ¿Cómo orientáis vocacionalmente a los alumnos?

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Te adjuntamos una serie de textos complementarios para que los puedas usar como material de consulta.

<b>Bibliografía pedagogía grupal</b>	Elaborada por varios autores presenta un claro abanico de propuestas para investigar este tema
<b>Evaluación PRESENTACION</b>	Del libro Sanmartí, Neus: "Evaluar para aprender. 10 ideas clave"
<b>Hacia una metodología sana</b>	Síntesis de los videos de Miguel A. Cano
<b>Pedagogía Grupal</b>	Libro en francés de Arlette Biget
<b>Tesina sobre Acción Tutorial</b>	Por Esteban Vazquez
<b>¿QUE ES LO QUE HACE A UN MÚSICO?</b>	John Sloboda
<b>Presentaciones</b>	PPT, gráficos, etc de interés

**Este programa esta acreditado por el CSI para certificar a sus profesores. Para ello tienes que:**

- **Visualizar los videos y participar en los espacios reflexivos**
- **Mandar un trabajo práctico**  
Se trata de una planificación de clase mínimo de una página tamaño carta por los dos lados. Letra times New Román tamaño 12 e interlineado 1,5  
Esta planificación deberá contener todos los aspectos metodológicos para desarrollar una clase música de una hora. La temática deberá ser elegida por usted mismo y en alineamiento con sus clases en el Instituto Canzion.

Aspectos a contener:

- AMBIENTE
- COMPETENCIAS A  
DESARROLLAR
- ACTIVIDADES
- METODOLOGÍA
- EVALUACIÓN

Tienen que acabar este trabajo y mandarlo a la siguiente dirección Mail:

[miguel@institutocanzion.com](mailto:miguel@institutocanzion.com)

Tras la verificación de su trabajo se les mandará el diploma correspondiente